

Umfang: 3.454 Zeichen (inkl. LZ)
469 Wörter
61 Zeilen

Verantwortlich:
Andreas Schmidt
(Leiter Öffentlichkeitsarbeit/PR - Tourismus)
Tel.: +49 (0)341 7104-310
E-Mail: Presse@ltm-leipzig.de
Download Texte: www.leipzig.travel/presse
Download Fotos: www.leipzig.travel/fotoarchiv

PRESSE-INFORMATION

(presse12/016/05.21)

Richard ist Leipziger ... - 200. Geburtstag 2013:

Neue Doppel-CD ist erschienen

Erstmals ist eine Doppel-CD erschienen, die den Komponisten Richard Wagner in Beziehung zu seiner Geburtsstadt Leipzig setzt. Diese war im 19. Jahrhundert die Hauptstadt der musikalischen Romantik, zog viele große Namen wie Robert Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy oder Edvard Grieg an. Doch nur ein musikalisches Genie wurde hier geboren – der Dichterkomponist Richard Wagner, Begründer der Leitmotivtechnik und des musikalischen Gesamtkunstwerks, Protagonist der deutschen Oper und Schöpfer unvergleichlicher Musikdramen.

Thomas Krakow, Wagner-Beauftragter der Stadt Leipzig und Vorstandsvorsitzender des Richard-Wagner-Verbandes Leipzig e.V. äußerte sich erfreut: „Ich bin dankbar, dass der Richard-Wagner-Verband Leipzig mit seiner Publikationsreihe ‚Leipziger Beiträge zur Wagner-Forschung‘ seit 2008 nun auch mit einer CD die musikalische Seite der Werbung Leipzigs für seinen Sohn Richard Wagner bestärkt. Das ist ein Ergebnis bürgerschaftlichen Engagements für die Musikstadt Leipzig.“

Die Doppel-CD schöpft aus dem musikalischen Oeuvre Wagners. Jedes dieser Stücke ist mit Leipzig verknüpft, sei es durch den Interpreten, den Sänger, den Chor, sei es durch das Orchester oder den Dirigenten, den Bezug des Werkes zu seiner Inspiration durch oder Aufführung in Leipzig.

Hervorzuheben sind dabei die Symphonie in C-Dur, ein Frühwerk, das der 19-jährige in Leipzig 1832 schuf. Sie wurde in Prag uraufgeführt. Anschließend

erfolgten Aufführungen im Musikverein Euterpe (Thomaskirchhof) und im Januar 1833 im Gewandhaus. Bedeutsam ist auch das Vorspiel der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“, dessen Uraufführung am Leipziger Gewandhaus sich am 1. November 2012 zum 150. Mal jährt.

Die zweite CD beginnt mit den ersten beiden klassischen Wagner-Kompositionen, die in Leipzig endlich auf die Bühne kamen: 1853 Tannhäuser, 1854 Lohengrin. Das Ende bildet die vielleicht beste Wagner-Einspielung der DDR, die Parsifal-Aufnahme 1975 aus der Kongresshalle mit dem Rundfunksinfonieorchester Leipzig unter Herbert Kegel und mit René Kollo in der Rolle des Parsifal.

Bei den Stücken handelt es sich alles um Einspielungen aus dem ETERNA-Archiv der DDR, die in der edel classics GmbH in Hamburg gehalten werden. Die Doppel-CD ist eine Co-Produktion des Richard-Wagner-Verbandes Leipzig e.V. mit dem Drogerieunternehmen Müller in Ulm, in deren Auftrag die edel classics GmbH Hamburg diese CD erstellt hat. Booklet-Inhalt, Musikabfolge und Gestaltungsvorschläge stammen von Thomas Krakow, der die Idee zu diesem Projekt hatte und die beteiligten Partner zusammenführte.

Über die Realisierung der Doppel-CD freut sich auch Volker Bremer, Geschäftsführer der Leipzig Tourismus und Marketing GmbH: „Die Besucher der Wagnerstadt Leipzig erhalten mit der CD ein hochwertiges und informativ gestaltetes Produkt, das auch von Unternehmen und Institutionen als repräsentatives Geschenk eingesetzt werden kann. Im Vorfeld des 200. Geburtstags von Richard Wagner im Jahr 2013 ist es ein innovativer Bestandteil des Marketings für Leipzig als Musikstadt.“

Die Doppel-CD kostet 9,99 Euro und kann vorerst beim Drogerieunternehmen Müller sowie beim Richard-Wagner-Verband Leipzig e.V. erworben werden.

Kontakt:

Richard-Wagner-Verband Leipzig e.V.

Richard-Wagner-Platz 1

04109 Leipzig

Tel.:0341/30 86 89 33

Fax 0341/30 86 89 35

www.wagner-verband-leipzig.de

www.richard-wagner-leipzig.de

Leipzig Tourismus und Marketing GmbH, Augustusplatz 9, 04109 Leipzig