



---

# Ausschreibung zum Wettbewerb

Bayreuth-Stipendium und Richard-Wagner-Nachwuchs-Preis 2024

---

Die Oper Leipzig und der Richard-Wagner-Verband Leipzig loben in den Kategorien „Gesang“, „Instrumentalmusik“ (außer Klavier solo und Orgel) und „Korrepetition“ zu Richard Wagners Werk drei Stipendien für die Bayreuther Festspiele 2024 aus. Die Ausgezeichneten erhalten als Richard-Wagner-Nachwuchspreis:

1. Preis 2000€, 2. Preis 1000€, 3. Preis 800€

Die Auswahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer findet am

**Montag 12. und Dienstag 13. Februar 2024**

jeweils von 10 bis 13 Uhr im Konzertfoyer der Oper Leipzig statt.

Zugelassen werden Bewerber vom 18. bis zum 35. Lebensjahr, die an einer europäischen Hochschule, einem Konservatorium oder einer gleichwertigen Einrichtung immatrikuliert sind und noch kein Bayreuth-Stipendium erhalten haben. Der Wettbewerb wird europaweit ausgeschrieben.

---

## **Inhalt der Bewerbung:**

- Vita
- Immatrikulationsbescheinigung
- Motivationsschreiben
- Wettbewerbsbeitrag (ein Werk freier Wahl und ein Werk von Richard Wagner oder seinem Umfeld)
- Eine oder mehrere MP3 Aufnahmen
- Referenzschreiben von einer ausbildenden Lehrkraft oder einem Künstler

## **Für die Kategorie „Korrepetition“ gilt zusätzlich:**

Die Teilnehmer der Kategorie „Korrepetition“ bereiten für den Wettbewerb eine Opernszene vor, die gespielt und selbst gesungen wird. Ferner wird die Arbeit mit teilnehmenden Sängerinnen und Sängern, die von der Jury zugeteilt werden, erwartet.

## Ablauf des Wettbewerbs:

- Musikalischer Vortrag von mind. 10 bis max. 20 min.
- Eventuelles Gespräch mit den Mitgliedern der Jury max. 10 min.
- Am Ende des zweiten Tages persönliches „Feedback“ der Jury (Option)

## Die Jury:

- Jasmin Solfaghari, Opernregisseurin, PAMY Mediaproductions (Vorsitz)
- Christoph Gedschold, Oper Leipzig, Musikdirektor
- Dr. Cornelia Preissinger, Oper Leipzig, Operndirektorin und stellvertretende Intendantin
- Prof. Helmut Kukuk, Hochschule für Musik und Theater Leipzig,
- Operschule, Partienstudium
- Peter Korfmacher, Leipziger Volkszeitung, Ressortleiter Kultur

Ein Richard-Wagner-Stipendium für die Bayreuther Festspiele kann nur vergeben werden, wenn den Teilnehmerinnen und Teilnehmern bisher kein solches Stipendium zugedacht wurde. In einer ersten Runde entscheidet die Jury über eine Einladung zum Wettbewerb. Die Jury ist berechtigt, Wettbewerbsbeiträge zu unterbrechen und ggf. wiederholen zu lassen. Für die auswärtigen Teilnehmer des Wettbewerbs wird eine Übernachtung mit Frühstück zur Verfügung gestellt. An- und Abreise erfolgen in eigener Verantwortung.

Die Kandidatinnen und Kandidaten stimmen bei Abgabe ihrer Bewerbung schriftlich zu, dass Fotos, Film- und Tonaufnahmen, die während des Wettbewerbs gemacht werden, vom Richard-Wagner-Verband Leipzig und seinen Sponsoren für die Bewerbung der Veranstaltung genutzt werden.

Die Stipendiatinnen und Stipendiaten verpflichten sich, bei dem Festkonzert zu Ehren Richard Wagners am **Mi, 14. Februar 2024** im Konzertfoyer der Oper Leipzig aufzutreten und an den Festtagen der Stipendiaten in Bayreuth vom 13. bis 18. August 2024 teilzunehmen. Sie werden gebeten, einen Erlebnisbericht über ihren Aufenthalt in Bayreuth zu verfassen. Die Preise werden während der Festspiele in Bayreuth überreicht.

Teilnehmerinnen und Teilnehmer informieren sich bitte rechtzeitig über die dann gültigen Einreisebestimmungen.

---

Bewerbungen richten Sie bitte  
**ausschließlich in digitaler Form** bis zum **15. November 2023** an:

[wettbewerb@wagner-verband-leipzig.de](mailto:wettbewerb@wagner-verband-leipzig.de)

Über die Annahme zum Wettbewerb  
werden die Bewerber bis zum **1. Dezember 2023** informiert.

Richard-Wagner-Verband Leipzig e.V. Kickerlingsberg 6, 04105 Leipzig

---