



Ausschreibung zum Internationalen Wettbewerb Bayreuth-Stipendium und Richard-Wagner-Nachwuchs-Preis 2025

Die Oper Leipzig und der Richard-Wagner-Verband Leipzig loben in den Kategorien „Gesang“, „Instrumentalmusik“ (außer Klavier solo und Orgel) und „Korrepetition“ zu Richard Wagners Werk drei Stipendien für die Bayreuther Festspiele 2025 aus. Die Ausgezeichneten erhalten als Richard-Wagner-Nachwuchspreis:

1. Preis 2.000€ | 2. Preis 1.000€ | 3. Preis 800€

Die Auswahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer findet am

Donnerstag, den 16. und Freitag, den 17. Januar 2025

jeweils von 10 bis 13 Uhr im Konzertfoyer der Oper Leipzig statt.

Zugelassen werden Bewerber vom 18. bis zum 35. Lebensjahr, die nach dem Studium an einer Institution, Orchester oder Theater beschäftigt oder einer europäischen Hochschule, einem Konservatorium oder einer gleichwertigen Einrichtung immatrikuliert sind und noch kein Bayreuth-Stipendium erhalten haben. Der Wettbewerb wird europaweit ausgeschrieben.

Inhalt der Bewerbung:

- Vita (mit Postanschrift, E-Mail, Mobiltelefonnummer, Bankverbindung)
- Immatrikulationsbescheinigung oder Abschlußzeugnis
- Motivationsschreiben
- Referenzschreiben eines Hochschulprofessors /Lehrenden oder Theaters
- Wettbewerbsbeitrag (ein Werk freier Wahl und ein Werk von Richard Wagner oder seinem Umfeld)
- Eine oder mehrere MP3 Aufnahmen (bei Repetition: Szenen mit gesungenen Einsätzen)

Für die Kategorie „Korrepetition“ gilt zusätzlich:

Die Teilnehmer der Kategorie „Korrepetition“ bereiten für die Bewerbung und den Wettbewerb eine Operszene vor, die gespielt und selbst gesungen wird. Ferner wird die Arbeit mit teilnehmenden Sängerinnen und Sängern, die von der Jury zugeteilt werden, erwartet.

Ablauf des Wettbewerbs:

- Musikalischer Vortrag von ca. 10 bis max. 15 min
- Eventuelles Gespräch mit den Mitgliedern der Jury max. 10 min
- Am Ende des zweiten Tages persönliches „Feedback“ der Jury (Option)

Die Jury:

- Prof. Christiane Libor, Hochschule für Musik Karlsruhe (Vorsitz)
- Prof. Rolf-Dieter Arens, Kulturstiftung Leipzig
- Peter Korfmacher, Leipziger Volkszeitung, Ressortleiter Kultur
- Carolin Masur, Vorstand des Richard-Wagner-Verbandes Leipzig
- Prof. Berthold Schmid, Hochschule für Musik und Theater FMB Leipzig
- Tobias Wolff, Intendant Oper Leipzig

Der Richard-Wagner-Nachwuchspreis und das Richard-Wagner-Stipendium für die Bayreuther Festspiele können nur vergeben werden, wenn den Teilnehmerinnen und Teilnehmern bisher keine solche Auszeichnung zugedacht worden ist und wenn ein aktuelles Studium vorliegt. In einer ersten Runde entscheidet die Jury über eine Einladung zum Wettbewerb. Die Jury ist berechtigt, Wettbewerbsbeiträge zu unterbrechen und ggf. wiederholen zu lassen. Für die auswärtigen Teilnehmer des Wettbewerbs wird eine Übernachtung mit Frühstück zur Verfügung gestellt. An- und Abreise erfolgen in eigener Verantwortung.

Der Richard-Wagner-Verband als Verantwortlicher im Sinne des Datenschutzrechts sowie die Sponsoren des Wettbewerbs verarbeiten die von den Bewerbern zur Verfügung gestellten personenbezogenen Daten ausschließlich zum Zwecke der Auswahl der Teilnehmer des Wettbewerbs sowie zum Zwecke der Durchführung des Wettbewerbs. Nur inhaltlich vollständige Bewerbungen nehmen am Auswahlverfahren teil. Während des Wettbewerbs werden von den Teilnehmern Fotos, Film- und Tonaufnahmen gemacht, die von den Verantwortlichen und den Sponsoren für die Bewerbung des Wettbewerbs genutzt werden können. Die Namen der Preisträgerinnen und Preisträger werden dauerhaft veröffentlicht. Rechtsgrundlage der Datenverarbeitung ist die Anbahnung und Durchführung des mit der Auswahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer zustande kommenden Vertrags über die Teilnahme am Wettbewerb. Die Rechte der Bewerberinnen und Bewerber in Bezug auf ihre personenbezogenen Daten – insbesondere auf Auskunft, Berichtigung, Löschung, Beschwerde – richten sich nach den Bestimmungen der Datenschutz-Grundverordnung sowie nach dem Bundesdatenschutzgesetz.

Die Kandidatinnen und Kandidaten stimmen mit der Abgabe ihrer Bewerbung ausdrücklich zu, dass Fotos, Film- und Tonaufnahmen, die während des Wettbewerbs gemacht werden, vom Richard-Wagner-Verband Leipzig und seinen Sponsoren für die Bewerbung der Veranstaltung genutzt werden können.

Die Stipendiatinnen und Stipendiaten verpflichten sich, bei dem Festkonzert zu Ehren Richard Wagners am **Donnerstag, den 13. Februar 2025**, im Konzertfoyer der Oper Leipzig aufzutreten und an den Stipendiatentagen in Bayreuth vom **14.-19. August 2025** teilzunehmen. Sie werden gebeten, einen Erlebnisbericht über ihren Aufenthalt in Bayreuth zu verfassen. Die Preise werden während der Festspiele in Bayreuth überreicht.

Bewerbungen laden Sie bitte hoch_bis zum **15. November 2024** über:

<https://wagner-verband-leipzig.de/stipendiaten/>

Über die Annahme zum Wettbewerb werden die Bewerber bis zum **1. Dezember 2024** informiert.

Richard-Wagner-Verband Leipzig e.V. Kickerlingsberg 6, 04105 Leipzig
