

Preisträgerkonzert

der Bayreuth-Stipendiaten
des Richard-Wagner-Verbandes Leipzig



Dienstag, 13. Januar 2026, 18 Uhr
Oper Leipzig
Konzertfoyer



Richard-Wagner-Verband Leipzig

Richard ist Leipziger ...



Programm

Richard Wagner (1813–1883)

Ein Albumblatt

Miha Zhu - Violine & Gaeun Kim - Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

„Le nozze di Figaro“ Arie des Grafen „Hai già vinta la causa“

Harin Lim – Bariton

Wolfgang Amadeus Mozart

„Le nozze di Figaro“

Rezitativ und Arie der Susanna „Giunse al fin il momento“

Sofie Thomas - Sopran

Georges Bizet (1838-1875)

„Carmen“ Arie des Don José „La fleur que tu m'avais jetée“

Oliver Huttel - Tenor

Richard Wagner

„Tannhäuser“ Lied des Wolfram an den Abendstern

Robin Park - Bariton

Franz Liszt (1811-1886)

„Loreley“

Serafina Giannoni - Sopran

Robert Schumann (1810-1856)

Romanzen Op. 94 1. Satz

Layla Köhler Baratto - Oboe

Pause

Richard Wagner
aus „Tannhäuser“ Ansprache des Wolfram „Blick ich umher“
Harin Lim - Bariton

Richard Wagner
„Die Meistersinger von Nürnberg“
Preislied des Stolzing „Morgendlich leuchtet“
Oliver Huttel - Tenor

Richard Wagner
„Tristan und Isolde“ Hirtenreigen
Layla Köhler Baratto - Englisch Horn

Richard Wagner
„Wesendonck Lieder“ Träume
Sofie Thomas - Sopran

Johannes Brahms (1833-1897)
FAE Sonate; Scherzo
Miha Zhu - Violine & Gaeun Kim - Klavier

Richard Wagner
„Lohengrin“ Arie der Elsa „Einsam in trüben Tagen“
Serafina Giannoni - Sopran

Giuseppe Verdi (1813-1901)
„Don Carlo“ Arie des Rodrigo „O Carlo, ascolta“
Robin Park - Bariton

Christian Hornef - Klavier

Moderation

Christiane Libor, Carolin Masur, Klaus-Michael Weinmann

Internationaler Wettbewerb um Bayreuth-Stipendium und Richard-Wagner-Nachwuchspreis 2026

Bereits zum siebten Mal veranstalteten der Richard-Wagner-Verband Leipzig und die Oper Leipzig gemeinsam den Internationalen Wettbewerb um Bayreuth-Stipendium und Richard-Wagner-Nachwuchspreis. Von insgesamt 92 Bewerbungen junger Künstler aus 24 Ländern wetteiferten am 12. Januar 2026 18 Finalisten im Konzertfoyer des Opernhauses in den Kategorien Gesang, Instrumentalmusik (außer Klavier solo und Orgel) und Korrepetition um die begehrten Auszeichnungen. Als starker Partner unterstützt die Stadt Leipzig die Nachwuchsförderung finanziell. Deshalb können von den sechs Bayreuth-Stipendiaten drei zusätzlich mit dem Richard-Wagner-Nachwuchspreis ausgezeichnet werden, der mit 3.000 € (1. Preis), 2.000 € (2. Preis) und 1.000 € (3. Preis) dotiert ist.

Der hochkarätig besetzten Jury gehörten an:

Prof. Christiane Libor, Wagner-Sängerin, Hochschule für Musik Karlsruhe (Vorsitz), Dr. Cornelia Preissinger, Operndirektorin der Oper Leipzig, Prof. Ansi Verwey, Hochschule für Musik und Theater HMT Leipzig, Carolin Masur, Sängerin und Vorstandsmitglied des Richard-Wagner-Verbandes Leipzig sowie Prof. Rolf-Dieter Arens, Konzertpianist und Präsident der Kulturstiftung Leipzig,

Die Jury kürte die Preisträger und Stipendiaten:

1. Preis: Robin Park - Bariton, Berlin
2. Preis: Layla Köhler Baratto - Oboe, Englischhorn, Berlin
3. Preis: Serafina Giannoni - Sopran, Luzern

Sonderpreis der Jury: Sofie Thomas - Sopran, Hannover

Weitere Stipendien gehen an:

Harin Lim - Bariton, Hannover

Taylor Haines - Sopran, Hamburg

Miha Zhu - Violine, Halle (Saale)

Weitere Informationen unter [www. https://wagner-verband-leipzig.de/stipendiaten/](https://wagner-verband-leipzig.de/stipendiaten/)

Titelcollage: Gabine Heinze