



Kulturstiftung Leipzig und
Richard-Wagner-Verband Leipzig
präsentieren



Wagner-Festwoche Leipzig | 21. - 25. Mai 2026 | Programmvorschau

Donnerstag, 21. Mai 2026, 19:00 Uhr
Festsaal des Neuen Rathauses



Die 'Gesichter' des Richard Wagner – Fast eine Familienaufstellung

Eröffnet wird die WAGNER-FESTWOCHE 2026 mit einer außergewöhnlichen theatralischen Intervention des Schauspielensembles des Theaters *Adolf Südknecht* und UMD David Timm, in der Wagner am Vorabend der Uraufführung des Vorspiels zu den *Meistersingern* Menschen aus seinem vergangenen und zukünftigen Leben begegnet und mit seinen Schriften und Taten konfrontiert wird. Karten zu 18/12 € im Vorverkauf und an der Abendkasse | Restkarten für Studierende an der Abendkasse zu 5 €

21. bis 25. Mai 2026
Alte Nikolaischule



Meisterkurs Gesang 2026

Der diesjährige Meisterkurs Gesang findet unter Leitung der weltweit gefeierten Sopranistin und Wagner-Interpreten KS Linda Watson statt. Die Korrepetition liegt in den bewährten Händen von Kpm. Karl-Heinz Müller. Im Zentrum der Arbeit stehen Wagnersches Opernrepertoire und deutsches Lied der Romantik. Kursteilnehmer sind junge, hochtalentiertere Profisängerinnen und -sänger, so dass wir uns auf zwei herausragende Abschlusskonzerte freuen dürfen. Der Meisterkurs ist öffentlich, Hospitationen sind möglich.

Karten zu 25/10 € (Wochen-/Tagesticket) im Vorverkauf und an der Abendkasse

Freitag, 22. Mai 2026, 14:00 Uhr
Innenstadt – Richard-Wagner-Platz



Happy Birthday Richard! Geburtstagstafel mit Performance und Musik

Traditionelle Geburtstagsfeier zum 193. Wiegenfest mit einer Kaffeetafel in der Nähe seines Geburtshauses am Brühl, Sternmarsch des Blechbläserquintetts „Waachner Brass“ mit Weckrufen. Anschließend Hommage an das Geburtstagskind: Göttervater Wotan, Tannhäuser, Elsa von Brabant und Hans Sachs outen sich als Figuren aus Wagners Opern. Dazu erklingt viel Musik. Eintritt frei; Kaffee und Kuchen für eine Spende

Freitag, 22. Mai 2026, 19:30 Uhr
Paulinum – Aula/Universitätskirche St. Pauli



Konzert zu Richard Wagners 213. Geburtstag

An Wagners 213. Geburtstag kommen in seiner Universität Werke von Mendelssohn, Schumann, Liszt und natürlich von ihm selbst zur Aufführung. Es musizieren Preisträger des Leipziger Wagner-Wettbewerbs 2026, eine Bayreuth-Stipendiatin, Christiane Libor (Sopran) sowie das MDR-Sinfonieorchester unter Leitung von UMD David Timm.



Karten zu 20/10 € im Vorverkauf und an der Abendkasse | Restkarten für Studierende an der Abendkasse zu 5 €

Freitag, 22. Mai 2026, 22:00 Uhr
Nikolaikirche



Nachtkonzert

Nacht in der Nikolaikirche: Es ist Zeit für die Suche nach dem Heiligen Gral; Zeit für das Ringen um Erlösung. Zur späten Stunde lassen Rolf-Dieter Arens, UMD David Timm und Nikolaikantor Markus Kaufmann ausgewählte Klanggemälde aus dem „Parsifal“ entstehen. Im Wechselspiel zwischen der Ladegast-Eule-Orgel mit ihren 106 Klangfarben und dem Flügel im Kirchenraum entlädt sich Wagners Symbolik in Feierlichkeit und Karfreitagszauber.

Karten zu 14/8,50 € im Vorverkauf und an der Abendkasse

Freitag, 22. Mai 2026, 17:00 Uhr
Festsaal des Alten Rathauses



Die Wagners und Liszt – eine via crucis oder Grand Galop?

Vortrag von Nike Wagner

Ihre Künstlerfreundschaft ist mindestens so berühmt wie diejenige von Goethe und Schiller. Analog zum klassischen Dichterpaa haben die beiden aber niemals ein Doppel-Denkmal erhalten. Warum eigentlich? Glüht so ein Kometenpaar einfach auf in der Weltgeschichte und verschwindet wieder? Oder gab es da eine gewisse Schiefelage – verdeckte einer den anderen? In ihrem tiefgründigen Vortrag untersucht die Urenkelin Richard Wagners die 40 Jahre währende Freundschaft dieser beiden sensationellen Künstlerfiguren, kongenial am Flügel begleitet von Rolf-Dieter Arens.

Karten zu 15/10 € im Vorverkauf und an der Abendkasse

Freitag/Samstag, 22./23. Mai 2026, 11:00 Uhr
Treffpunkt: Altes Rathaus, Durchgang

Wagner im Museum

Spuren des großen Komponisten finden sich auch in den Museen der City. So bietet das Stadtgeschichtliche Museum im Alten Rathaus ein eigenes Wagner-Kabinett mit originalen Andenken wie sein persönliches Komponier-Klavier der Marke Bechstein. Die Führung bekrönt ein Rundgang durch die Kellergewölbe der Alten Nikolaischule. Dort erwartet Sie unter dem Titel „Der junge Richard Wagner 1813 bis 1834“ eine einzigartige und sehr informative, klingende Ausstellung zu Wagners Frühwerk.

Führung: Birgit Heise

Karten zu 5/3 € an der Museumskasse

Samstag, 23. Mai 2026, 19:00 Uhr
Alte Nikolaischule



Nahaufnahme | Wagner-Transkriptionen im Konzert

Richard Wagners Musik ist für große Räume gedacht, und dennoch gewinnt sie an kleineren Orten eine besondere Intensität. In diesem Konzert erklingen am authentischen Ort Szenen aus *Tannhäuser* und *Tristan und Isolde* in verschiedenen kammermusikalischen Bearbeitungen. Es musizieren Solisten des MDR-Sinfonieorchesters, am Klavier Rolf-Dieter Arens. Als Sängerin gastiert Iphigenie Worbes, moderiert wird der Abend von Hagen Kunze.

Karten zu 18/12 € im Vorverkauf und an der Abendkasse

Sonntag, 24. Mai 2026, 11:00 Uhr

Alter Johannisfriedhof, Eingang Täubchenweg

Mit der Wagner-Straßenbahn vom Alten Johannisfriedhof zum Richard-Wagner-Hain



Führung über den Friedhof mit Grabmal von Mutter und Liebblingsschwester Rosalie sowie Gedenkstein für Wagners Vater. Anschließend Fahrt mit der Wagner-Straßenbahn vom Johannisplatz zur Haltestelle Angerbrücke. Nach Zwischenstopp am Gedenkstein an die Gründung des Richard-Wagner-Verbandes deutscher Frauen im Palmengarten Rundgang im Richard-Wagner-Hain.

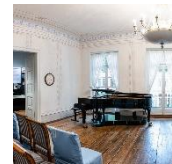
Führungen: Ursula Oehme (Friedhof), Helmut Loos (Palmengarten, Richard-Wagner-Hain)

Karten zu 18/12 € im Vorverkauf und an der Abendkasse

Sonntag, 24. Mai 2026, 19:00 Uhr

Schumann-Haus

Liederabend des Meisterkurses Gesang



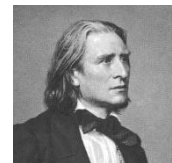
Als erstes von zwei Abschlusskonzerten findet im Kammermusiksaal des Schumann-Hauses ein Liederabend statt, in dessen Zentrum Clara und Robert Schumann, aber auch weitere Komponisten der deutschen Romantik stehen. Das im Laufe des Kurses mit KS Linda Watson erarbeitete Repertoire wird von den jungen Profisängerinnen und -sängern mit technischer Finesse und hoher Emotionalität dargeboten und von Kpm. Karl-Heinz Müller am Flügel exzellent begleitet, so dass alle Besucher einen unvergesslichen Abend erleben werden.

Karten zu 15/10 € im Vorverkauf und an der Abendkasse

Sonntag, 24. Mai 2026, 17:00 Uhr

Grieg-Begegnungsstätte

Wie Franz Liszt Wagnersche Musikdramen popularisierte



Klavierauszüge waren im 19. und noch lange im 20. Jahrhundert die wichtigsten musikalischen Vermittler von Werken für und mit Orchester. Franz Liszt schuf ein breites Spektrum solcher Klavierübertragungen und gab ihnen attraktive, phantasiereiche Namen. Auch Richard Wagner profitierte von Liszts Werbemitteln, ohne die eine größere Verbreitung seiner Kunst gar nicht möglich gewesen wäre. Aber wie setzte Liszt eigentlich den gesamten Orchesterapparat klavieristisch um? Und hat dies etwas mit den Titeln zu tun? Vortrag von Helmut Loos.

Karten zu 6/4 € im Vorverkauf und an der Abendkasse

Montag, 25. Mai 2026, 19:00 Uhr

Richard-Wagner-Aula der Alten Nikolaischule

Opernabend des Meisterkurses Gesang



Abschlusskonzert der WAGNER-FESTWOCHE Leipzig 2026

Dieser Konzertabend mit den großen Opernarien von Mozart bis Wagner bildet zugleich den Höhepunkt des Meisterkurses Gesang und den strahlenden Abschluss der WAGNER-FESTWOCHE

2026 und findet dem Anlass angemessen im einzigen noch existierenden authentischen Ort Leipzigs statt, der mit dem Wirken Richard Wagners verbunden ist, seiner Schulaula. Eine einmalige Inspiration für alle Beteiligten! Das Konzertprogramm wird im Laufe des Kurses gemeinsam mit KS Linda Watson erarbeitet und rechtzeitig online unter www.kulturstiftungleipzig.de bekannt gegeben. Karten zu 15/10 € im Vorverkauf und an der Abendkasse